Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад компенсирующего вида №45

г.о. Химки

**Доклад**

 ***«Особенности наглядно-демонстрационного материала***

***в работе с детьми с нарушением зрения».***

Подготовила

учитель-дефектолог (тифлопедагог) I кв.кат.

Георгиевская Л.Б

**Особенности наглядно-демонстрационного материала**

**в работе с детьми с нарушением зрения.**

 Восприятие наглядного материала детьми с нарушением зрения имеет ряд особенностей, связанных с различной степенью зрительной патологии и остротой зрения. В отличие от нормально видящих детей у слабовидящих дошкольников процесс зрительного восприятия протекает более в замедленном темпе, по сравнению с нормой.

 Дети с глубоким нарушением зрения затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают схожие по форме, или цвету изображения. У слабовидящих дошкольников нарушено восприятие наглядности, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов у них затруднены.

 В процессе коррекционно-педагогической работы детям с низкой остротой зрения дается больше времени на обследование и рассматривание предметов и объектов, на поставленные вопросы, для них создаются условия для лучшего зрительного восприятия того или иного объекта или изображения, различения их по цвету, форме, величине и местоположению.

 В коррекционном обучении детей с нарушением зрения использование зрительной наглядности приобретает особо важное значение, и способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях позволяет расширить объем их познавательной информации.

 Специалистами нашего ДОУ при содействии врача-офтальмолога были разработаны требования, которые необходимо выполнять при демонстрации стимульного материала, обращенного к зрительному восприятию детей с нарушением зрения:

- материал может состоять из реальных объектов, плоскостных и объемных

 форм, изображений на карточках и листах бумаги и плакатах, как контурного, так и силуэтного изображения;

- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов (эти цвета являются стимулирующими и лучше воспринимаются при различных зрительных патологиях);

- контрастность объектов и изображений по отношению к фону должна быть

 от 60 до 100%;

- соблюдение пропорций по величине в соответствии с соотношениями

 реальных объектов;

- фон должен быть разгружен от лишних деталей;

- образцы работ, предлагаемые детям педагогами, должны быть большего

 размера, чем раздаточный материал.

- объект, предмет или изображение должны быть без бликов и лишних деталей;

- для близоруких детей предпочтительней темный фон и светлый объект, а

 для дальнозорких – наоборот.

 Изобразительная наглядность, выпускаемая промышленностью, как правило, не отвечает требованиям, предъявляемым к материалам для детей с нарушением зрения. Нашим педагогам приходится пользоваться тем, что предлагает промышленность для нормально видящих детей. В таких случаях изобразительную наглядность необходимо адаптировать.

 Адаптация изобразительной иллюстративной наглядности предполагает следующее:

- четкое выделение общего контура изображения и главного в изображении;

- усиление цветового контраста изображения;

- уменьшение количества второстепенных деталей;

- выделение в многоплановых сюжетных изображениях переднего, среднего

 и заднего планов.

 Часто педагогам, работающим с детьми с нарушением зрения, самим приходиться изготавливать изобразительную наглядность. При этом им необходимо учитывать:

- возраст детей и имеющиеся у них представления об изображенном

 предмете и явлении (наглядность должна быть доступной пониманию

 детей и соответствовать их интересам);

- смысловое содержание и четкость изображения (от этого зависит

 успешность его восприятия и осмысления детьми);

- уделять особое внимание точной передаче формы изображенных

 предметов, как одной из информативных характеристик (при

 необходимости форму предмета выделять с помощью контура);

- точно передавать строение предмета, пространственное расположение его

 частей и их пропорциональное соотношение;

- правильно передавать реальный цвет изображаемых предметов и явлений.

 Демонстрацию наглядности дошкольникам с нарушением зрения педагоги должны сопровождать четким и доступным пониманию детей данной категории описанием предметов, действий и явлений.